

1

RUTA TURÍSTICA/TOURIST ROUTE

MUELLE DE ISLA CRISTINA/ ISLA CRISTINA PORT



Tras la huella de
BLAS INFANTE

- I S L A C R I S T I N A -

Blas Infante provenía de una zona rural donde conoció, de primera mano, el duro trabajo del jornalero en el campo, por lo que quedará impactado por la actividad industrial de Isla Cristina y la similitud entre estos jornaleros y los que él llamó “jornaleros de la mar”.

Blas Infante came from a rural area where he knew, firsthand, the hard work of the farm labourer in the countryside, so he will have been impacted by Isla Cristina's industrial activity, in particular the similarity between these day labourers and those he called "sea labourers."



SIGUE LA RUTA/
FOLLOW THE ROUTE



DESCUBRE
ISLA CRISTINA/
DISCOVER ISLA
CRISTINA



2

RUTA TURÍSTICA/TOURIST ROUTE



CASA DE BLAS INFANTE/ BLAS INFANTE'S HOUSE

Tras la huella de
BLAS INFANTE
- I S L A C R I S T I N A -

La casa nº7 de la calle Diego Pérez Pascual fue la residencia familiar durante su estancia en Isla Cristina, desde 1923 hasta 1931, como así reza en un azulejo colocado en su fachada. En esta casa, además de tener su notaría, nacieron sus dos primeras hijas, Luisa, en 1928 y María de los Ángeles, en el año 1930.

House nº7 on Diego Pérez Pascual Street was the family residence during his stay in Isla Cristina, from 1923 to 1931, as it reads on a tile placed on its facade. In this house, in addition to having his notary business, his first two daughters were born here: Luisa in 1928 and Maria de los Ángeles in 1930.



SIGUE LA RUTA/
FOLLOW THE ROUTE

DESCUBRE
ISLA CRISTINA/
DISCOVER ISLA
CRISTINA





PASEO DE LAS FLORES/ FLOWERS BOULEVARD

Tras la huella de
BLAS INFANTE

- ISLA CRISTINA -

La ubicación de la casa de Blas Infante era inmejorable, al encontrarse en la zona del Paseo de las Flores, desde sus orígenes centro neurálgico de la población. En ella estuvo ubicada la primitiva Iglesia Parroquial y el Ayuntamiento Municipal, por lo que surgieron alrededor edificaciones de elegante traza, sociedades de recreo, bares y comercios, que le daban prestigio. Era habitual ver a la familia Infante García paseando por dicho paseo.

Blas Infante's house was in a perfect location, being situated in the Paseo de las Flores area, historically the nerve-centre of the town, where the ancient Parish Church and the Municipal City Council were also located. Being around such elegant buildings, recreational societies, bars and shops were built, bringing prestige to the area and it was a common sight to see the Infante García family walking along the boulevard.



SIGUE LA RUTA/
FOLLOW THE ROUTE



DESCUBRE
ISLA CRISTINA/
DISCOVER ISLA
CRISTINA





ATENEO DE ISLA CRISTINA/ ATHENAEUM OF ISLA CRISTINA

Tras la huella de
BLAS INFANTE
- I S L A C R I S T I N A -

En el actual Paseo del Chocolate tuvo su sede el Ateneo de Isla Cristina, asociación cultural que fomentaba los conocimientos científicos, literarios y artísticos de sus miembros y que contó entre sus fundadores con Blas Infante, personaje habitual en las conferencias y mesas redondas que aquí tenían lugar.

On the current Paseo del Chocolate, the Athenaeum of Isla Cristina was based; a cultural association that fostered the scientific, literary and artistic knowledge of its members. Among its founders was Blas Infante, an habitual presence at the conferences and round tables that took place here.



SIGUE LA RUTA/
FOLLOW THE ROUTE



DESCUBRE
ISLA CRISTINA/
DISCOVER ISLA
CRISTINA





BLAS INFANTE Y SU AMOR POR LOS ANIMALES/ *BLAS INFANTE AND HIS LOVE FOR ANIMALS*

Tras la huella de
BLAS INFANTE

- I S L A C R I S T I N A -

La actitud animalista del Padre de la Patria Andaluza está fuera de dudas, fue una constante en su vida. De su estancia en Isla Cristina nacen escritos tan famosos como la “Plegaria del pájaro”, que puede leerse todavía en distintos azulejos repartidos en las fachadas de algunas escuelas andaluzas. Igualmente, por todos es conocido el zorro Don Dimas, rescatado por su dueño en un acto de amor por la libertad animal.

The Father of the Andalusian Homeland's concern for animal welfare is beyond doubt, it was a constant theme in his life. From his stay in Isla Cristina, writings as famous as the "Plegarian of the Bird" arose, which can still be read in different tiles on the facades of some Andalusian schools. Likewise, everyone knows of the fox Don Dimas, rescued by its owner in an act of love for animal freedom.



**SIGUE LA RUTA/
FOLLOW THE ROUTE**

**DESCUBRE
ISLA CRISTINA/
DISCOVER ISLA
CRISTINA**

